

# Cruise til Brasilien

Afrejsen var lørdag d. 24. november 2012. Michael kørte os til Kastrup lufthavn kl. 6. Vi fløj **Med SAS til Milano**, og fortsatte med bus til Savona – gennem mange tunneller. Vi så Priamar Fort nær Cruise Terminalen. **Incheckning på Costa Fascinosa** var noget langsommelig. Der var obligatorisk redningsøvelse og et Welcome aboard meeting with Deborah. Vi kom til at spise middag med Robert og Inge fra Sønderborg/Vedbæk. Vi fik en flaske Prosecco til kahytten fra Costa Club, og det blev meddelt, at besøget i Casablanca var aflyst – i stedet bliver det Cadiz.



# Søndag i Marseille

Vi købte bustransfer fra Costa Fascinosa til **Vieux Port**, og startede besøget med en Campari & Pastis på fortovsrestaurant. Der var et fiskemarked og mange lystbåde i havnen. Vi beundrede fin fransk arkitektur – Hotel de Ville, og gik til Julemarked på **Place du Général de Gaulle**, og fortsatte med en promenade til det højtliggende gamle kvarter Le Panier. Vi så **Notre Dame de la Garde Cathedral** på en bakketop – der var en forgyldt statue af Jomfru Maria på det 47-meter høje kirketårn. Vi så også en gammel borg ved indsejlingen til Vieux Port, og **Chateau d'If** ud for havneindløbet – kendt fra Manden med Jernmasken. Om aftenen underholdt Adams Medini's enmandscirkus i Bel Ami Theatre.



# Mandag i Barcelona

Vi tog Taxi til **Columbus-søjlen**, og gik ad strøggaden **La Rambla**, som betyder udtørret flod. Vi drak formiddagskaffe på en udendørsrestaurant, og så mange Catalanske flag fra gårdagens valg og flotte huse med fine dekorationer. Vi gik i **Mercat de la Boqueria** – et meget fint fiske- og frugtmarked i en historisk gammel hal ikke langt fra Grand Teatre del Liceu.

Barcelona har et berømt Universitet og en stor aktiv havn. **La Sagrada Familia** blev påbegyndt i 1882. Karin havde ondt i venstre fod. Vi spiste middag i **”Il Gattoperdo”** restaurant, og fik dejligt isvand til maden. Aftenens underholdning var **Magic rythm of Spain** med Trio Mulero – flamenco og kastagnetter.



# Tirsdag på havet

Vi kunne hele dagen se Spaniens kyst, der var sol, blå himmel, køligt, blæs og hvide skumtoppe på bølgerne. Vi deltog i en quiz om litteratur og kultur, og vi hvilede meget og læste. Frokosten var **Mediterranean Buffet i Tulipano Nero** Self-Service Restaurant. Vi købte en vinpakke med 6 flasker vin og 7 mineralvand, og fik en frugtkurv fra Costa Club.

Der var **Gala Cocktail Party med Captain Massimo Pennisi** efterfulgt af **Welcome Gala Dinner** – med flot menukort. Aftenens underholdning stod Marvelox og Starlight Productions Dancers for i teatret. Vi sejlede gennem Gibraltar Strædet efter midnat.

I kahytten havde vi Tv-kanaler på italiensk, spansk, tysk, engelsk, fransk, portugisisk, kinesisk, russisk, og vi fik 2 stykker chokolade på sengen. Hver etage på skibet er navngivet efter en opera-figur.





# Onsdag i Cadiz

Her er der over 2 meters højdeforskel mellem ebbe og flod. Cadiz er en historisk vigtig havneby i Andalusien, som ligger på en 9 km lang odde ind til fastlandet – med flot udsigt over Atlanterhavet. Byen er grundlagt af fønikerne og senere okkuperet af Kartago. Vi gik 2½ time rundt om den gamle by i flot vejr, og så **Plaza de España med Monumento a las Cortes de Cadiz (1812)**, Parque Genovès med kongepalmer og papegøjer, **Castillo de San Sebastian og Castillo de Santa Catalina** og Universitet, flotte bygninger og smukke smalle gader.

Vi fik Sangria på hyggelig bar under appelsintræer, og var i det flotte **Mercado Central** med mange frugt- og fiske boder. Den store **Cadiz Cathedral** blev opført i 1722 – 1838. Aftenens show var det morsomme "The Excentric Comedy from Mimo Daniel" (Mimekunstner).



# En dag på havet mellem Cadiz og Madeira

Det var Rough sea – det gængede lidt. Vi deltog i flere quiz om historie, litteratur og kultur. Vi skrev postkort, gættede krydsogtværs og suduko. Jeg læste i min bog om partikelfysik. Vi gik en del rundt på skibet, som er stort. Jogging banen på 12. dæk er 155 meter – vi gik 2 x 10 omgange. Der var German specialities til lunch. **Inge fejrede fødselsdag** – tjenerne sang

”Happy Birthday” og kom med kage. I teatret optrådte sicilianeren Mike Pidone med sang – meget god underholdning. Senere var der ”Revival Night med Peace & Love Party”



# Fredag på Madeira

Der er ca. 250.000 indbyggere på Madeira og Porto Santo, og de har verdens største nytårsfyrværkeri. Vi oplevede en flot indsejling til Funchal: mørke, fuldmåne, byens strålende lys. Vi sendte postkort og ringede hjem, og tog en Taxi til linebanen og kørte op **til Monte og Jardim Botânico** – fin café med udsigt. Der var meget kuperet landskab med levada'er (vandkanaler) og vereda'er (stier). Jeg var i



Madeira Story Center og lære om øens historie – Funchal = fennikel. Vi fik frokost udendørs på **"Golden Gate Grand Café"** på Avenida Zarco: Caesar's Salad og hvidvin på Hemingways favorit restaurant. Vi fotograferede regnbuen over **Funchal's hvide huse med røde tage**, og vi så også kopien af **Columbus's skib Santa Maria** og Katedralen Sé. Madeira har mange emigranter - også hjemvendte. Vi havde en meget fin dag på Madeira med blå himmel, sol og flot udsigt over havet. Vi lå en stund på soldækket på 11. sal. Aftenens underholdning var en meget morsom bugtaler og Rock-n-Roll Revival.



# Lørdag på Tenerife

I går aftes kom vi først i seng efter midnat – og vi fik morgenmad kl. 9.30. Der lå 6 store cruiseskibe i havnen i Santa Cruz de Tenerife. Vi sad på **en bar på havnepromenaden, fik sangria og sendte e-mails**. Santa Cruz er ikke så smuk som Funchal. Der var lidt småregn om formiddagen, men sol om eftermiddagen. Vi sendte et postkort og ringede hjem. Der kommer nye passagerer på ved alle havneanløb. Der var græske specialiteter i frokostrestauranten i dag. Kl.17 starter vi over Atlanten – ”Bye, Bye, Europe...”. I aften efter show’et skal der laves store skulpturer i isblokke. Costa Fascinosa er kun ½ år gammelt.





# 5 døgn på Atlanten

Vi læste daglig programmet i "Today" magazine. Vi læste også i medbragte bøger bl.a. Frank Close's "Particle Physics" og "Midnigh in Beijing". Robert fortalte, at vi krydsede årets største kapsejlad over Atlanten. Vi spiser ved 1. seating kl. 18.30, og sidder midt i salen. **Menukortet** indeholder forret, suppe, pasta, hovedret, salat, ost og dessert. Der er 1 – 5 valgmuligheder i hver kategori. Vores vine: Falanghina, Soave, Ribolla, Negroamaro, Refosco og Dolcetto d'Auba.

Søndag d. 2.12.2012 kl. 12 krydsede vi **Krebsens Vendekreds - 23°27' N**. Jeg gik 50 omgange à 155 meter = 7,8 km i strålende sol med udsigt over havet. Frokosten i Ristorante Tulipano Nero har hver dag nyt tema – indisk, græsk, portugisisk, etc. Vi deltog i Super Trivia over 4 dage og så undervisning i tango og andre danse. Vi var til foredrag med en repræsentant for smykkefirmaet H. Stern. Dagene gik med fine måltider, motion, solbadning, aftenunderholdning, quiz, etc.

Mandag 3.12 havde vi et uventet anløb på Mindelo, **Cap Verde øerne** – en syg og en død skulle i land. Vi var der ca. 2 timer, og det var brunagtige vulkanøer. Karin skrev på sit årlige julebrev, og jeg gik igen 50 omgange på jogging track. Tjenerne optrådte i dag efter middagen med dans til festlig musik – vores tjener fra Bali havde en ananas på hovedet.

Tirsdag 4.12 var det **Captains Cocktail Party for Costa Club** medlemmer og **Gala Dinner**. Vi blev fotograferet med Captain Massimo Pennisi. Han stod mellem os og lignede næsten vores "søn". Jeg var 1 time i Fitness Center – gang, cykel og step – man kan løse suduko eller se TV samtidig. Vi vandt dagens quiz i General Culture og så mannequin-opvisning med ravsmykker. Passatvinden er ganske konstant, og vil sende et sejskib over Atlanten på

1 måned. Vi så en masse flyvefisk flygte væk fra skibet, men vi gik glip af Officers Dance kl. 23 i aftes.

Onsdag d. 5.12 skiftede vejret fra sol til overskyet, men med roligt hav. Vi hyggede os med at læse om de kommende brasilianske havne, som vi skal besøge. I dag reklameres der med 2 dagens drink "Planters Punch" for 1 pris. Den fik vi til aftenens forestilling i teatret, som var med et kvindeligt slangemenneske og en mandlig jonglør. Derefter blev **Miss Fascinosa** kåret under stor festivitas i Grand Bar Topkapi.

**Kl. 24.00 passerede vi Ækvator**, og alle passagerer var kaldt sammen ved poolen på 9. dæk. Der var dans, musik, intense sydlandske rytmer og festlig stemning – der var online GPS-signal på storskærmen, og Kaptajnen hilste i højttaleren og tudede med



den store sirene. Stemningen var som Nytårsaften. Det var en stjerneklar mørk og meget varm nat.

Torsdag d. 6.12 startede jeg med 1 time i Fitness Centret. Efter morgenmaden var vi til foredrag om "**Behind the Scenes – a Virtual Tour of the Costa Fascinosa**" med den engelsksprogede værtinde Deborah. Skibet har redningsflådekapacitet til over 6000 mennesker, det laver strøm svarende til en by med 20.000 indbyggere, og der er brugt stål svarende til 3 Eiffeltårne.

Derefter så vi **Kong Neptun** ved poolen på dæk 9. Der var børneoptog, Kong Neptun var mødt med sin kone, der var konfetti, feststemning, høj musik og mange blev "døbt" i farvelade, chokolade, mel og andet godt. Vi fik et fint certifikat for passagen af Ækvator.

Tjenerne gav igen et musikalsk nummer efter hovedretten – stemningen stiger. Og om aftenen var

der The Costa Fascinosa **Crew Show** i teatret og **Brazilian Party**. Vi passerede naturreservatet **Fernando de Noronha** i synlig afstand. Vi så flyvefisk i stimer og dykkende

fregatfugle. Der loves 23° - 30°, rolig sø, solopgang kl. 4.53 og solnedgang kl. 17.06. Ankomsten til Recife er sat til kl. 9 i stedet for kl. 14 pga. medical emergency.

Vi forventer, at de historiske bydele i de gamle portugisiske byer i Brasilien ligner de lige så gamle byer Santiago de Cuba, Trinidad og Havana på Cuba.



# Brasilien

Landet er næsten **dobbelt så stort som Europa** – med 199 millioner indbyggere. Et par brasilianske begreber er **”O jeitinho”** – måden at omgå reglerne uden at overskride dem, og **”Saudade”** – dyb længsel efter en man har mistet (kærlighedens pris). Brasilien har en stor landbrugsproduktion - oksekød, kaffe, appelsinjuice, sukkerrør, majs, soja. Brasilien er også kendt for produktion af ethanol af sukkerrør, olie, VM i fodbold (2014), Olympiade (2016).

Under Præsident Lula blev 20 mio. brasilianere trukket ud af fattigdom. **Middelklassen er vokset** og udgør nu over ½ af befolkningen. Der er over 4000 registrerede plastikkirurger i Brasilien. **40 % af brasilianske kvinder er på arbejdsmarkedet** – med 1/3 mindre løn. Brasilien har en kvindelig Præsident – 9 af 37 ministre er kvinder. Der er en kvindelig



politichef i Rio, og en kvindelig præsident i fodboldklubben Flamengo med over 35 mio. fans. Der er over 300 politistationer specielt for kvinder. Brasilien kom på sidstepladsen i PISA-undersøgelse i 2000 – kun ½ afsluttede grundskole. I 2010's PISA kom Brasilien på 53. plads ud af 65 lande, så forbedringer sker.



# Brasilien

**16 % af brasilianske børn mellem 10 og 16 år er erhvervsaktive.** 3 % af befolkningen ejer 75 % af den landbrugsegnede jord. Mange racer er blandet, men problemer findes. **Rio har omkring 600 favela'er** – uden vand, kloak, skoler, etc. Favela'er ligger ofte lige op ad velhavende kvarterer. Beboerne i favela'er arbejder ofte udenfor. Politiet har indsatsstyrker (BOPE) og Unidade de Polícia Pacificadora. Jordskred og øget børnedødelighed ses i favela'er.

**Samba** er fra 1930'erne – **Bossa Nova** fra 1950'erne. Antônio Carlos Jobim skrev "Garote de Ipanema". **Capoeira** er slavernes kampdans udviklet i sukkerplantagerne.



Der er over 70 sambaskoler i Rio – med op mod 5000 medlemmer. De 12 bedste sambaskoler bruger årligt 300 mio. kr. på årets karneval. Der er 800 professionelle fodboldklubber og 13.000 amatørklubber. **Maracanã Stadium** blev opført i 1950 til 200.000 tilskuere.

# Brasilien

**73 % er katolikker** – kun 20 % går i kirke – landet har strenge abortlove. Evangeliske frikirker er på fremmarch. **Afrikanske religioner** – candomblé, macumba og umbanda – dyrkes. Oscar Niemeyer var en berømt brasiliansk arkitekt, 105 år, kommunist, ansvarlig for Brasilia. Brasiliansk gastronomi: mest kendt er **churrasco** og **casas de suco**. Omkring 1 – 4 millioner indianere antages at have levet i Brasilien før år 1500, de var jægere & samlere.

**Pedro Álvares Cabral sejlede i 1500 fra Portugal med 13 skibe og 1500 mand.** Han ”opdagede” Brasilien, som blev navngivet efter **Brasiltræet**

med et rødt farvestof. Kong João sendte i 1549 1500 portugisere til Salvador. 10 mio. negre blev sendt som slaver fra Afrika – 40 % kom til Brasilien. Sukker, guld og diamanter blev udskibet fra Rio, der fra 1763 var hovedstad.

1807 invaderede Napoleon den Iberiske Halvø – **Kong João 6. flygtede med hoffet.** De var 15.000 personer i 40 skibe. Han vendte hjem til Portugal i 1821, men hans **søn Pedro blev, og erklærede selvstændighed** og udnævnte sig selv til Kejser Pedro 1. af Brasilien. Hans søn overtog i 1840 som kejser Pedro 2. Slaveimport blev stoppet i 1850’erne, og **slaveri afskaffet i 1888.**



# Brasilien

Eksport af rågummi gjorde Manaus til en rig by med operahus. I 1889 kupper generaler kongedømmet og indfører republik. Der iværksættes en betydelig immigration. **Getúlio Vargas bliver præsident** i 1930 med en autoritær og fascistisk styreform. Brasilien deltager med 20.000 soldater på allieret side i sidste fase af 2. Verdenskrig.

Der var **Militærstyre 1964 – 1985**. Først oplevede man økonomisk mirakel – så økonomisk overophedning og kollaps. Fagforeningsbossen Luis Inácio da Silva ("**Lula**") var præsident **2003 – 2011**. Nuværende præsident er Dilma Rouseff. Brasilien er en føderal republik med 26 stater og et føderalt distrikt. Lovene vedtages af kongressen, der består af Deputeretkammeret og Senatet. Præsidenten vælges for 4 år. Regnskov dækker over ½ af Brasiliens areal.

São Paulo er mere driftig og rig end Rio de Janeiro. São Paulo har været verdens hurtigst voksende storby, og har nu 20 millioner indbyggere. "São Paulo er lokomotivet, der trækker tomme vogne".



# Recife

**Hovedstad i staten Pernambuco**, en vigtig havn – 1½ million indbyggere. Navngivet efter et rev – kaldes ”Brasiliens Venedig” ved 2 floder. Recife Antigos ligger på øen Ilha do Recife med Casa da Cultura i et tidligere fængsel og et Jødisk kulturcenter fra 1630’erne i Rua Bon Jesus. **Nabobyen Olinda blev som Recife grundlagt i 1535** – er kendt for et meget godt karneval og meget historisk bycentrum. Hollænderne okkuperede byerne 1630 – 1654 og har efterladt spor.



Vi var i Recife fredag d. 7. 12. kl. 9 – 23, men kunne først komme til kaj kl. 14. Dagen startede for mig med 1 time i Fitness Centret med udsigt til den brasilianske kyst. Der var transferbus i havneområdet til **Paco Alfandega** – shoppingcenter i et tidligere toldhus. Det var svært at veksle til brasilianske real (reais), men vi lånte af Preben. Vi drak rigtig god brasiliansk chokolade og kaffe på en café og købte en CD med **Bossa Nova**. Den gamle bydel så nedslidt ud, om end man også så fine huse fra forrige århundrede.

Recife er **en af Brasiliens mest kriminelle byer**, skriver Politikens guidebog. Vi bliver meget advaret mod at bruge kreditkort, at bære ure, smykker, fotoapparater, og det er ikke tilrådeligt at være ude efter mørkets frembrud eller færdes alene. Vi delte en **Prosecco**, og ønskede hinanden velkommen til Brasilien. Karin ringede til Michael – det er - 8° og sne i Danmark, og vi har sol og 27°. Birte havde brækket hoften. Aftenens tempofyldte show: **”The Magic of Pernambuco”** med Baile Cultural Pernambuco.



# Maceio

Kystby med havn og flotte strande – hovedparten af befolkningen er Afro-Brasilians. Hovedstad i regionen Alogoas med mange velbesøgte badebyer langs kysten. Vi var der lørdag d. 8. 12 kl. 8 – 13. Vi havde købt transfer til **stranden Pajucara** – stor, bred med mange aktiviteter. Der var mange dansegrupper i gang: 15 – 20 mørke damer i flotte hvide, gule eller blå kjoler dansede om en blomsteropsats. Enkelte herrer deltog og leverede rytmerne på trommer. Nogle forsøgte at komme i trance og ekstase, der var fyrværkeri. Man fejrede **”Dia de Iemanjá” – Havets Gudinde (= Jomfru Maria)**.

Vi fik en snak med ”vores” betjening: **kahytsjomfruen** hedder Paolo Lopez og er fra Lima i Peru. Hun har arbejdet 6 år i cruiseindustrien, og har nu en datter på 2 år hjemme hos sine

forældre. Barnets far er philippiner og arbejder også på cruiseskib.

Vores **tjener** hedder Rogelio Gutierrez og er fra Phillipinerne. Han har 2 sønner på 12 og 10 år hjemme. Hans kontrakt er på 8 måneder ad gangen og så nogle måneder hjemme.

**Hjælpetjeneren** hedder I Wajan Seri Nadi, og han



er fra Bali. Han er tempeldanser hjemme, og han er feminin i sin fremtræden. Han danser meget. Han arbejdede på Concordia, da den sank. Han var i vand til knæene, da han kom fra borde. Costa gav ham 3 måneder fri med løn efter forliset.

På Costa Fascinosa var der i dag **Italian Night** med kåring af **Mr. Pizza og andet sjov**. I restauranten var der "That's Amore", Funiculi, funicula", "Volare", tjenernes dans med gæsterne, serviet-svingning, congelines og høj stemning. I teatret optrådte en god sanger fra Napoli – **Ross** – med smægtende sange på fransk, spansk, engelsk, tysk og portugisisk. Til sidst kom han som Elvis Presley.



# Salvador Bahia

Søndag d. 9. december 8 – 23. Vi var på **bytur** med Inge og Robert fra 10 til 14.30. Gik langs havnen til Mercado Modelo og tog elevatoren – Elevador Lacerda – op til Pelourinho.

På Praça Tomé De Sousa var der store flotte monumentalbygninger med flagene på halv stang – Oscar Niemeyer var død. Vi gik ad maleriske gader med flere kirker til torvet **Terreiro de Jesus**. Her lå det medicinske fakultet i en fin gammel bygning.

Karin og jeg prøvede en **Acarajé** købt hos en frodig dame ved en bod. Robert blev af betjente advaret mod at bevæge sig ned i sidegaderne. Vi var på pladsen, hvor slave-afstraffelsespælen stod, og her var vi til gudstjeneste i en kirke, hvor 3 børn skulle døbes.



Vi hørte gadekoncert med trommer – trommeprojektet Olondum er berømt -, men kokkeskolen var ikke åben. Vi fik en øl og en vand på en lille café, inden vi besøgte **San Fransisco Kloster og Kirke** bygget i barokstil i 1708-50. Slaverne deltog i byggearbejdet,

men måtte ikke bruge kirken til deres afro-religion, og de hævnedes sig ved at kreere gravide engle, engle med voldsomme kønsorganer og figurer med ondskabsfulde ansigtsudtryk. Der var også store motiver udført i gamle blå-hvide flamske kakler.

Udenfor kirken sad en meget misdannet tigger – han var født med rygmarvsbrok. Vi var inde hos H. Stern og se på ædelstene, og Karin

og jeg gik på den fine **"Restaurant Odoya"**, vi ville prøve den lokale specialitet **Moqueca med rejer, ris og bønnemos** – meget lækkert. Vi fik Bohemia øl til og **Cafezinho** bagefter. Regningen blev på 100 reais dvs. 300 kr.



Vi fotograferede udenfor domkirken statuer af **Brasiliens første biskop Don Pedro** og af en indianerhøvding. Det lykkedes os at få vekslet penge i dag, og vi fik også læst og svaret på e-mails fra et internetcenter i cruiseterminalen.

**Salvador er hovedby i Bahia-provinsen** – et stykke brasiliansk Afrika med mad, musik, påklædning og voodoo, der har rødder tilbage til de millioner af slaver, der blev bortført fra Afrika. Til dette område kom portugiserne først – og Salvador var en rig hovedstad i over 200 år. Indbyggerne her er muntre festglade mennesker – ”en weekend i Bahia varer 7 dage”.

Salvador er kendt for sit store folkelige **7-dages karneval**. Den centrale gamle bydel **Pelourinho** er UNESCO World Heritage – den er et frilandsmuseum. Pelourinho var en søjle



på den centrale plads, hvor slaverne blev afstraffet. Pladsen er omgivet af 27 rigmandshuse. Her er **Afro-Braziliansk Museum, Kokkeskole for Bahia-mad**, demonstration af **kampdansen Capoeira** og den 500 år gamle idylliske centrale plads **Terriro de Jesus**. **Mercado Modelo** er indrettet i den gamle toldbygning. Salvador har over **365 kirker**. Byen er delt i en øvre og en nedre del, og Christiani & Nielsen byggede en elevator, der fungerede fra 1928 til 1997, hvorefter der kom en ny.

**Bahia-køkkenet** kan kaldes Afrika i eksil: nogle eksempler er **Moqueca** (*fisk, skaldyr eller blæksprutte tilberedt i en lergryde med limesaft, kokosmælk, løg, tomat, peberfrugt, hvidløg, chili frisk koriander og palmeolie azeite de dendé*), **Bobó de Camarão** (*rejer i maniokpuré*), **Acarajé** (*Bahia's afrikanske hotdog – bolle af bønnemos kogt i olie og fyldt med creme af cashewnødder, tørrede rejer, chili og palmeolie – spiller en rolle i candomblé-religionen*) og **Xinxin de Galinha** (*grydestegte, limemarinerede kyllingestykker med jordnødder, cashewnødder, tørrede rejer, palmeolie, hvidløg og koriander*)

Frederik d. 6.s hemmelige søn Gerhard Dannemand oprettede en cerutfabrik i São Felix.

Aftenens underholdning på skibet var **"The Grand Carnival de Brazil"** ved Lido Blue Moon, mens vi afsejlede fra Salvador – berømt for sit festlige karneval.



# Ilheus

Vi var der mandag d. 10. december 8 – 16; min dag startede med 1 time i Fitness Centret. Vi købte billet til shuttlebussen til byens centrale plads med den **flotte gule domkirke**.

Der var meget liv i byens shoppinggader, og vort første stop var på juicebaren "Berimbau". Vi fik **Suco de Acerola** (rød orange drik med superfrugt med høj koncentration af C-vitamin), **Suco de Graviola** (hvid drik af frugt med mandelagtig smag) og **Suco de Cupuacú** (parfumbomben fra junglen, gul og citrusagtig).

Vi var i et **supermarked og købe kaffe** –

kaffebønner kunne vi ikke få. Derefter var vi på

**Bar Vezuvio** i Pracedil a Dom Eduardo – her var der orkester og høj stemning og digteren Jorge Amado sad ved et af bordene (statue). Vi fik Brasiliens nationaldrink **Caipirinha**, der meget ligner mojito. Karin købte nogle souvenirs og kakao.

Digteren **Jorge Amado er født i Ilheus** – Fundação Culturel Casa de Jorge Amado. Byen var tidligere præget af sukkerbaroner. Man kan bl.a. se Tônico Basto's hus (kendt for sine amourøse erobringer), Bataclá Cabaret, Rua dos Coronéts (Baron's Street) med Mansion of Misael Tavares og Cathedralen fra 1930 – Matriz de Sao Jorge Church fra 1556 (museum).



Umiddelbart ud for bycentrum lå Avenida Atlantica Promenade med barer og strande. Havneområdet er bygget på en lang mole ud fra kysten.



I aften var der turens sidste **Gala Dinner** og optog med dessertkagerne, fyrværkeri og præsentation af tjenerne, kokke, etc. efterfulgt af **Show med "Three Tenors"**. Benet faldt af min stol. Ved nabobordet optrådte en 3-årig brasiliansk dreng i jaket. Vi købte en lodseddel, men vandt ikke et Costa Cruise. Senere var der "Magic Night under the Stars..."

# Brasiliansk film og litteratur

<b><u>Litteratur:</u></b>	Paulo Coelho:	The Pilgrimage The Alchemist The Witch of Portebello
	Chico Buarque:	Budapest
	Luis Alfredo Garcia-Roza:	Window in Copacabana Southwesterly Wind
	Patricia Melo:	The Killer Inferno
	Jorge Amado:	Gabriel, Clove and Cinnamon Dona Flor and her two husbands Tent of Miracles The violent Land Shephard of the Night
	José de Alencar:	Cinco Minutes Sen Hora
	João Guimarães Roza:	Djævelen på vejen
	Joaquim Maria Machado de Assis:	flere værker
	Gilberto Fryre:	Casa Grande & Senzala (Herrehus & Slavehytte)

<b><u>Film:</u></b>	Trope de Elite (2007)	José de Padilha
	Bus 174 (2000)	---
	Central de Brazil (1998)	Walter Salles
	The Motorcycle Diaries (2004)	---
	Terra Estrangero (1995)	---
	Cidade de Deus (2002)	Fernando Merelles
	Casa da Aria (2006)	Andrucha Waddingion
	E, tu, elles (2000)	---
	Vinicius (2005)	Miguel Faria Jr.
	Madame Satã (2002)	Karim Ainouz
	Favela Rising (2005)	amerikansk instruktør
	Dois filhos do Fransisco (2005)	Caetano Veloso
	E isso companheiro (1998)	Bruno Barreto
	Pixote (1981)	Hector Babenco
	Bye Bye Brazil (1980)	Carlos Dieques



# Tirsdag på havet

Jeg startede dagen med 1 time i Fitness Centeret. Vi taler med flere og flere danskere ombord – bl.a. et par fra Fakse Ladeplads og en læge fra Bornholm og hans kone – de havde ligesom os også været med Costa fra Guadeloupe over Atlanten i foråret. En yngre tysker fra Köln rejste alene, og takket være last-minute køb, kom han af sted for 1100 Euro. Vi har også hilst på en radiolog fra Herning og hans kone.

**Måltiderne ombord var mindeværdige** – f. eks. serverede de i Recife vegetarisk suppe, rød dentex fisk med ris og bønner og kreolsk stærk krydding og is til dessert. Vi fik en ny familie med bedsteforældre, 2 børn på 8 og 3 år og nanny ved nabobordet – de var fra Recife, og skulle med til Sao Paulo og flyve hjem. Betjeningen og personalet er excellent.

**Frokosterne har været fine** – gode salater bl.a. Caesar's Salad, meget seafood, stor variation – vi vekslede mellem frokost i restauranten og i selvbetjeningsrestauranten.

Vi havde store problemer med at få vekslet penge i de første brasilianske byer, som vi anløb; ATM-maskiner var også sjældne; mobiltelefoni koster 24 kr./minut, og det gratis WiFi i havnenes krydstogtsterminaler fungerede meget vakkeltvort



på min computer.

Karin og jeg har nogle gange været **på dansegulvet** sammen – bedst var den italienske pianist og sanger Georgio. Der er flere orkestre og solister ombord – hver aften er der levende musik i 6 barer. Og tit tog vi kaffe og frugtsalat med ned i kahytten.

Vi har hørt mange host og klager over ondt i halsen – vi har selv været stort set raske bortset fra Karins smerter fra hælen, men i Rio fik Karin også luftvejsinfektionen med hoste.

Costa's personale er ungt – 80 % er under 40 år: er det godt?

Karin så 2 hvaler den sidste dag, vi var på havet – kaptajnen truttede i sirenen. Vi så også boreplatforme ude i havet. Jeg læste en dårlig krimi af Anna Grue.

Vi hørte, at et ældre dansk par i vor gruppe blev ”rullet” i Salvador Bahia – fruens halskæde blev revet af, da de ventede ved et busstoppested. Også en mand fra gruppen fik stjålet en halskæde. Kaptajn Pennisi sendte et brev til kahytten, og advarede om forsigtighed ved besøg i Rio de Janeiro og Santos. Lone fra Mycruise holdt møde med os om eftermiddagen inden ankomsten til Rio.

**Sidste middag ombord** var også festlig – vi delte vores sidste vinflaske; både vi og Inge & Robert havde købt vinpakke med 6 flasker, og der rakte til hele rejsen. Vores favorit var





Negroamaro. Der blev spillet "Time to say Goodbye", og vi takkede vore 2 tjenere for godt arbejde og gav dem hver 20 Euro – den lille balinesiske vintjener havde vi også givet 20 Euro den første dag for at sikre optimal betjening.

Sidste aftens show i Bel Ami Theatre hed "**Bye Bye Variety**" with the participation of Ross, Three Tenors and Starlight Production Dancers præsenteret af Cruise Director Simone. Der var 13 dansere i ensemblet, vi så igen det farvestrålende laser lysshow, kunstnerne optrådte til play-back musik, og det fungerede godt. De valgte korte numre af meget kendt og populær musik. Ross var en sexet Las Vegas type entertainer og crooner i Dean Martin-stil, og de tre tenorer sang bl.a.

også "Time to say Goodby" og neapoliteansk tarantella. Den ældste lignede Marlon Brando som Godfather Don Corleone, og han var far til en af trioens øvrige medlemmer. Senere var der **cruisedeltagernes talentshow** kl. 23, men da var vi i seng.

Vores kahytssjofru fik også 20 Euro – hun var sød, men så træt ud. Vores regning for forbrug på cruiset var ca. 450 Euro, og så blev der fratrukket 100 Euro som kompensation for, at Casablanca udgik af programmet.

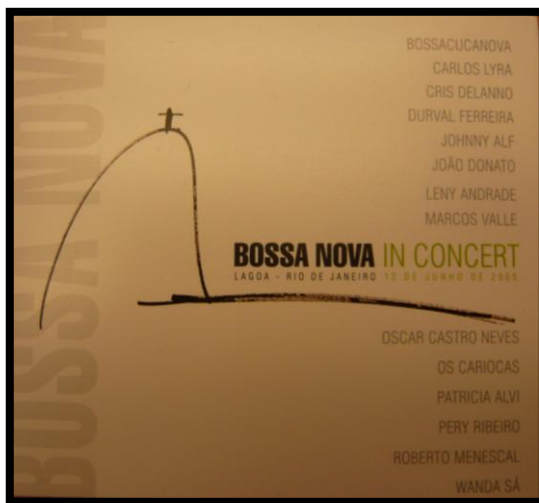
Captain Pennisi oplyste, at vi i alt har sejlet 5437 sømil (1 sømil = 1,852 km). Afstandene var 201 sømil fra Savona til Marseille, 191 sømil videre til Barcelona, 604 sømil videre til Cadiz og 575 sømil til Funchal. Der var 257 sømil til Tenerife og 2447 sømil til Recife og 128 sømil

til Maceio. Derfra var der 279 sømil til Salvador, 113 til Ilheus og 642 sømil til Rio de Janeiro.

**Gilberto Gil** er musiker, sanger, guitarist, artist, aktivist og kulturminister – han var nogle år i eksil i London i 1960'erne; han er født i 1942 og vokset op nær Salvador Bahia.

**Stan Getz** var en kendt amerikansk jassmusiker, bl.a. gift med svenske Monica; han boede på Prinsessestien 9 i Lyngby i 3 år, fordi han i USA havde haft et svært heroinmisbrug. Returning to the U.S. from Europe in 1961, Getz became a central figure in introducing bossa nova music to the American audience. Teaming with guitarist Charlie Byrd, who had just returned from a U.S. State Department tour of Brazil, Getz recorded *Jazz Samba* in 1962 and it became a hit. The title track was an adaptation of Antonio Carlos Jobim's "One Note Samba". Getz won the Grammy for Best Jazz Performance of 1963 for "Desafinado", from the same album. It sold over one million copies, and was awarded a gold disc. As a follow-up, Getz recorded the album, *Jazz Samba Encore!*, with one of the originators of bossa nova, Brazilian guitarist Luiz Bonfá. It also sold more than a million copies by 1964, giving Getz his second gold disc.

He then recorded the album *Getz/Gilberto*, in 1963, with Tom Jobim, João Gilberto and his wife, Astrud Gilberto. Their "The Girl from Ipanema" won a Grammy Award. The piece became one of the most well-known latin jazz tracks. *Getz/Gilberto* won two Grammys (Best Album and Best Single). A live album, *Getz/Gilberto Vol. 2*, followed, as did *Getz Au Go Go* (1964), a live recording at the Cafe Au Go Go. Getz's love affair with Astrud Gilberto brought an end to his musical partnership with her and her husband, and he began to move away from bossa nova and back to cool jazz. While still working with the Gilbertos,



he recorded the jazz album *Nobody Else but Me* (1964), with a new quartet including vibraphonist Gary Burton, but Verve Records, wishing to continue building the Getz brand with bossa nova, refused to release it. It eventually came out 30 years later, after Getz had died.

Vi var onsdag d. 12.12 oppe kl. 6 ved solopgang og så **indsejlingen til verdens smukkeste beliggende storby** – vi kom ind sydfra og så umiddelbart Sukkertoppen og Kristusstatuen og de flotte strande. Og samtidig fik vi vor sidste morgenmad på Costa Fascinosa. Vi



passerede nogle krigsskibe bl.a. et mindre hangarskib. Det tog meget lang tid at få folk samlet i de 3 busser – vi var med i udflugtsbussen, hvor Juan Ramirez var guide – han talte dansk efter 7 år som student i Danmark.



Vi kørte først igennem **forretningskvarteret Centro** med den lokale Wall Street – Avenida Rio Branco – den spærres af i forbindelse med det årlige karneval. Her så vi Operaen og det franskinspirerede kvarter med Cinelândia-pladsen og Plaza Mahatma Ghandi. Vi kørte så gennem den store Flamengo Park – navnet stammer fra en konflikt med flamlænderne. Her var et stort **monument for den ukendte soldat** – Brasilien deltog i sidste fase af 2. verdenskrig og mistede 800 soldater.

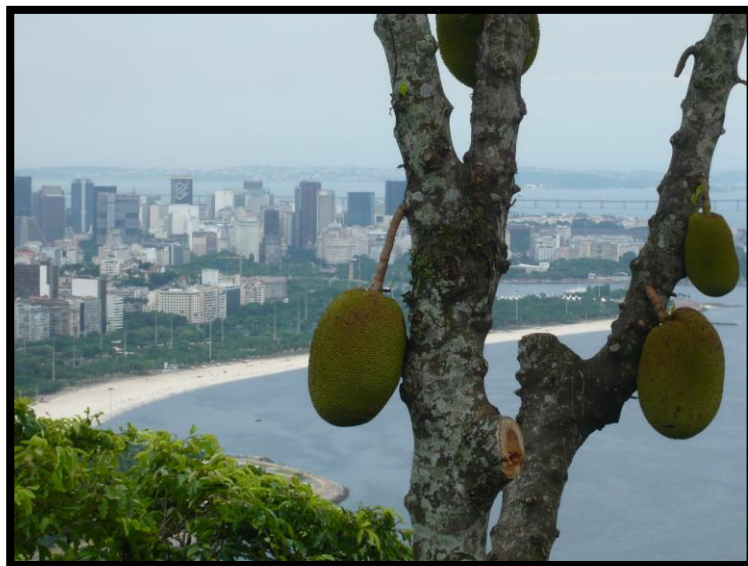
Mange flag var stadig på halv stang efter Oscar Niemeyers død i sidste uge – han blev 105 år og havde bygget i 69 lande bl.a. også FN-bygningen i New York. Det var varmt – 31 ° - men for få dage siden havde

temperaturen været 41°. Vi blev sendt **med kabelbanen op til Sukkertoppen**; udsigten var fantastisk med hav, bjergtoppe, tropisk skov, øer, strande, højhuse, favela'er, en lang bro, Kristusstatuen, etc. Nogle gribbe kredsede rundt. Karin og jeg spiste lidt frokost deroppe på en snack bar. Sukkertoppen er 400 meter over havet, og vi så et par bjergklatrere på vej op. Fra Sukkertoppen så vi den lille strand Praia Vermelha.

Vi fortsatte busturen, og trafikken var tæt, og det gik langsomt. Guiden talte om skolevæsenet og sundhedssystemet, og begge steder er det private bedst. Relativ få brasilianere lærer fremmedsprog. En relativ ny lov forbyder promillekørsel, men den lov er omstridt. I Brasilien er der stemmepligt til valgene, og der er elektronisk valghandling.



Vi passerede  
**Guvernørpaladset** og  
**Maracana Stadium**. Her  
vandt Uruguay over  
Brasilien i en meget  
berømt VM-finale i  
1950. Vi så den 700  
meter lange  
**Sambadrome**. Og så var  
vi i Rio de Janeiros  
moderne **Katedral** –  
bygget 1976 – 1982 og  
indviet til byens  
skytshelgen San



Sebastian. Rio ligger lidt nord for Tropic of Capricorn – Stenbukkens Vendekreds, som findes ved São Paulo. Til slut kom vi til Copacabana og fik et elendigt værelse med udsigt til baggården på 12. sal på **Hotel California Othon**. Vi forsøgte uden held at tale med receptionen om at få et andet værelse.

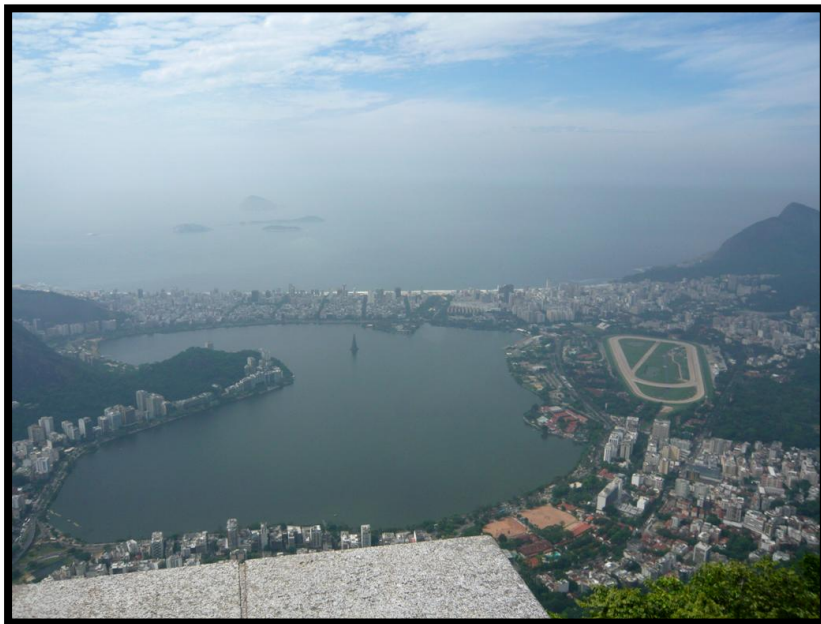
På Copacabana er der hver nytårsaften en kæmpefest. De var ved at sætte store tribuner op til nytårsfest. På Botofago Beach er der badeforbud pga. giftigt vand.

Vi gik op til Copacabana Palace, men vi kom ikke ind, da der var privat fest i anledning af hotellets nylige renovering. Vi tog taxi tilbage til vort hotel og spiste udendørs på den dejlige restaurant **”La Maison”**. Jeg fik Stroganoff Filet Mignon, og Karin fik ”Churrasco á Bauru”- Filet Mignon Brazilian Style med ristet maniokmel. Vi delte en flaske brasiliansk god tør hvidvin af mærket **”Almadén”**. Vi sad ved siden af 2 veninder fra Amager. Det var varmt

og flot at sidde i solnedgangen med udsigt til Sukkertoppen og se Costa Fascinosa sejle forbi ude på havet.

Torsdag d. 13.12 –  
Lucia – fik vi dejlig  
morgenmad i  
hotellets pæne  
restaurant, og vi  
blev hentet kl. 8 til  
dagens **udflugt til  
Kristusstatuen.**

Karin havde hostet  
voldsomt hele  
natten. Vi gav Lone  
en skriftlig +  
mundtlig klage  
over hotelværelset  
– baggårdsudsigt,  
larmende



aircondition og snavs i hjørnerne, kun 1 natlampe, ingen stol - og fotodokumenterede det. Der var igen ventetid, for nogle havde ikke fået besked om, at turens afgangstidspunkt var rykket 1 time frem.

Dagen før havde vi set Kristusstatuen indhyllet i en ganske lokal sky, men i dag besøgte vi statuen i det flotteste vejr. Statuen ligger på **Corcovado-bjerget** (betyder pukkelrygget) og i 710 meters højde. Tandhjulsbanen er bygget i 1884. Turen derop gennem en flot tropisk skov tog 25 minutter. I 1922 fejrede Brasilien 100 års jubilæum som stat, og Kristusstatuen

var et resultat af dette jubilæum. Den blev indviet i 12. oktober 1931, som var årsdagen for byens skytshelgen og også årsdagen for Columbus's opdagelse af Amerika i 1492.

Kristusstatuen er bygget næsten udelukkende i beton, og er hul. I soklen er det et kapel. Statuen ligner på afstand et kors, og hilser søfarende velkommen til byen. Efter togturen kom vi med en elevator og et par rulletrapper, og udsigten 360° rundt var **very impressive**. Karin og jeg nød en kold Cola på toppen med den flotte udsigt.

**Tijuca National Park** er en tropisk naturpark midt inde i Rio. Den blev i en periode ødelagt pga. rovdrift, fældning og kaffedyrkning, men Kejser Pedro 2. beordrede jorden eksproprieret og ført tilbage til oprindelig junglestatus. Vi så mangotræer, jackfruit og en fin lille ugle. Der er også mindre aber, slanger og andre vilde dyr.



Efter besøget på Kristusstatuen kørte vi mod **Rio's strand**. Vi passerede den store favela **Rocinha**, der lå lige op mod et supervelhavekvarter. Her bor 100.000 – 200.000



mennesker. De største narkobander i Rio's favela'er hedder Comando Vermelho og Terceiro Comando. Vi passerede den store sø Lagoa Rodrigo de Freitas med et stort 85 meter højt flydende juletræ, men eller så vi ikke så meget juleudsmykning som i Danmark. Længst mod syd lå det dyre kvarter **Sao Conrado** (opkaldt efter Oscar Niemeyers far Conrad, der også var arkitekt). Derefter

kom Leblon og Ipanema, hvor vi stod af bussen sammen med Inge og Robert. Bussen fortsatte til Copacabana. Der er 13 tunneller i Rio.

Vi gik til "**Garota de Ipanema**" og spiste frokost – frugtsaft af appelsin, ananas og melon og kyllingesandwich. Derefter gik vi lidt på en af de store shoppinggader, inden vi tog en taxi tilbage til Copacabana.

I Brasilien er stat og kirke adskilt. Og de forskellige provinser kan selv bestemme, om de vil deltage i skift til sommertid.

Guiden fortalte, at der dagen før havde været en meget omtalt fodboldkamp mellem et brasiliansk og et argentinsk hold - Sao Paulo mod Tigre. Brazilianerne fik 2 mål i 1. halvleg, og argentinerne nægtede at spille 2. halvleg. Fodbold får bølgerne til at gå højt i Sydamerika.



Om eftermiddagen gik vi først en lille **tur over på Copacabana stranden** – den er meget bred, lang, varm og vandet var koldt med store bølger. Derefter gik vi lidt på shopping, men fandt ikke noget særligt – prisniveauet er som i Danmark. Der er mange rige mennesker og endnu flere fattige. Sko kunne købes på afbetaling i 3 rater. Vi fik vekslet flere penge, så nu har vi i alt vekslet 200 \$ og 200 euro. Der kom et ordentligt tropisk regnskyl med torden, og imens gik vi på bar og fik appelsinjuice, kaffe, og så delte vi en Antartica øl. Vi spiste igen middag på ”La Maison” lige udenfor hotellet. Vi oplevede kun en fredelig stemning på Copacabana.



# Rio de Janeiro

Indbyggerne kaldes **carioca'er** - selvglade, uansvarlige charmetrolde. Der er 6 millioner indbyggere – 12 millioner med forstæderne. Portugisere løb ind i **Guanabara-bugten** 1. januar 1502 og **navngav stedet efter måneden**. Portugals konge flyttede til byen i 1808 – og byggede flot f. eks. **Kejserpaladset fra 1743** og **Kejseren af Brasiliens Bibliotek fra 1837**.

Ved **Largo da Carioca-pladsen** findes **São Fransisco da Penitência** kirken fra 1726 og São Antônio klostret fra 1615. Rio har **flere hundrede bydele** – **Zona Norte** er favela'er og **Centro** er business. Bohemeydelene **Lapa** og **Santa Teresa** er blevet in igen. **Zona Sul** er Copacabana,

Ipanema, Leblon og Barra da Tijuca.

Spredt om

Sukkertoppen ligger

**Flamengo, Botafogo og Urca.**

Over 1000 bliver årligt dræbt i Rio af politiet – myndighederne ønsker at mindske dette tal inden VM og Ol. Der bliver dræbt over 4-5000



årligt i Rio, måske 10 gange mere end i London og 5 gange mere end New York. Der er over 40.000 røverier om året i Rio. Politiet kan også være korrupt.

**Sukkertoppen** – Sugarloaf Mountain – Pão de Açúcar – 2 enorme bautastene. Man kan klatre med professionelle op ad bjerget

**Kristusfiguren på Corcovado-bjerget i Tijuca Nationalpark** – udsigt til hvide strande, tropisk skov, paradiser, storby med højhuse, favelaer, Maracanã Stadium. Cristo Redentor blev indviet i 1931



**Copacabana** – hektisk folkeliv – inddelt i 6 poster – farlige strømforhold – **Avenida Atlântica** med Calcadão-fortovet med bølgende belægning af hvide og sorte basaltsten – **Copacabana Palace Hotel** fra 1931 – Carmen Miranda – Copacabana Fortet

Navnet Copacabana kommer fra en lille boliviansk landsby ved Titicaca-søen; historikere tror, at en statue af Jomfru Maria blev bragt til Rio og anbragt i et lille kapel nær Arpoador.

**Ipanema** – mere high society end Copacabana – 1,5 km strand, der glider over i Leblon. Ipanema betyder ”farligt vand” på indiansk. **Hans Stern** (1922 – 2007) har i Ipanema sin Juvelbutik med hovedkvarter og museum. Han emigrerede fra Tyskland i 1940’erne, og har opbygget et stort ædelstensimperium med imponerende markedsføring. Hans største konkurrent er Amsterdam Sauer koncernen opbygget af Jules Sauer, der næsten samtidig emigrerede fra Alsace.

Bar Veloso har skiftet navn til **Garota de Ipanema** – her skrev digteren Vinícius de Moraes og musikeren Antônio Jobim i 1962 ”A Garota de Ipanema”. Rio har også flotte museer og parker, Planetarium og Botanisk have og meget mere. Populært er **Juicebarer**: fruta do conde, acai, graviola, acerola, pitanga eller manga. Vi læste også om den lille røde

junglefrugt med ”det sorte øje” – guarana maués. Den er meget vitaminrig, og bruges medicinsk af indianerne.

Vor sidste formiddag i Rio gik med en lille spadseretur ad Av.





Atlantica. Trafikken går kun mod Centro kl. 7 – 10, hvorefter køreretningen i den ene



vejbane vendes. Vi var inde og kigge på **Hotel Copacabana Palace**, der regnes for Sydamerikas flotteste hotel. Det er fra 1921, og ejes nu af Oriental Express koncernen. Mange berømtheder har boet her. Her koster det nok 4-5000 kr. pr. nat at bo. Vi tror, at hotelpriserne i Rio generelt er meget høje, og dyrere bliver det nok til fodbold VM og OL. Brasilien er et land med store sociale uligheder. Kl. 14.30 blev vi hentet og kørte mod lufthavnen. Vi fløj hjem med det portugisiske flyselskab TAP med mellemlanding i Lissabon. Mange i rejsegruppen hostede og havde luftvejsinfektion incl. Karin og jeg.

Det kunne have været interessant at besøge hovedstaden Brasilia, der

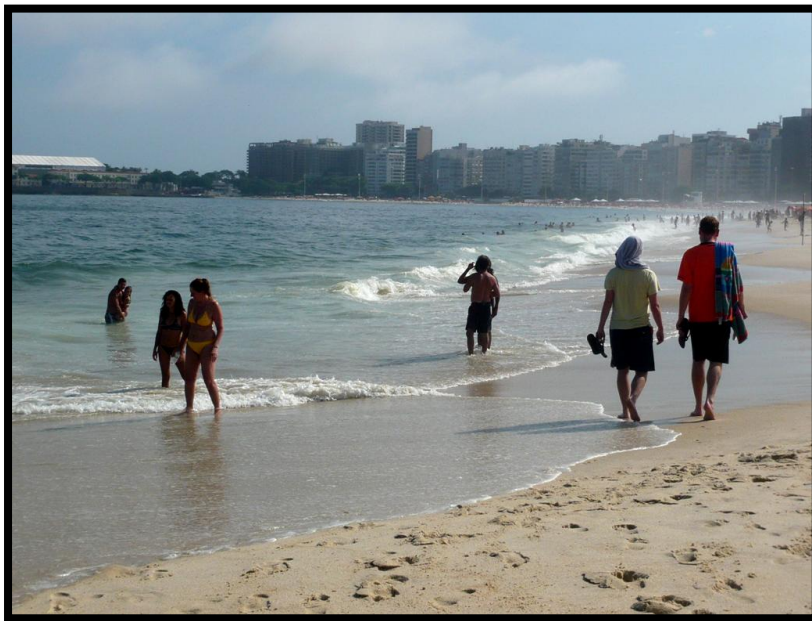
blev opført i 1960 med Oscar Niemeyer som hovedarkitekt. Byen ligger midt i Brasilien og langt fra alt.

Vi kørte efter frokost til lufthavnen, der ligger nord for centrum. Vi så rigtig mange flotte huse i de centrale bydele, men også flere favela'er. Kristusstatuen var indhyllet i skyer. Vejene var flotte, og lufthavnen var pæn. Juan Ramez kom med 2 CD'er med Bossa Nova



musik til os, vi skal have sendt ham en stor tak og anbefale ham til andre Brasilien-rejsende (juanrio@terra.com.br). Han var en humørdynamo, som på denne tur også måtte fungere som rullestolschauffør til en Parkinson-patient udover pligterne som tourguide. Han kunne guide på fransk, dansk, portugisisk og græsk – det sidste selvlært uden nogen sinde at have været i Grækenland. Vi var et par timer i VIP-loungen, og Karin købte havaianas og brasilianske kaffebønner som souvenirs. Vi tror, at Brasilien har indført en ny afrejseskat på 75 reals fra 1.12.2012. Brasiliens valuta er ganske stabil og 1 real er ca. 2,75 kr. De brasilianske pengesedler er meget farvestrålende med billeder af dyr – på 50 realsedlen findes en jaguar.

Der var 9½ times flyvetid til Lissabon, og flyet lød næsten som en hel sygetransport med hosten og harken overalt. Karins ører stoppede til pga. sekretion. Turen var på 7710 km. På den lille skærm kiggede jeg lidt på en



portugisisk film, der handlede om, hvordan portugiserne med hjælp af Wellingtons engelske tropper drev de franske tropper under Napoleon væk i 1810. Det åbnede mulighed for at den landsflygtige konge kunne komme hjem fra Brasilien. John Malkovich

spillede Wellington. Vi var kl. 13.40 hjemme i København til vintervej, og Michael hentede os.

**Sammenfattende har det været en meget flot cruise-ferie;** meget godt vejr, sol og varme, alt for god mad, gode senge, excellent service og personale, fin underholdning, spændende havnearløb, interessant sightseeing, meget nyt at lære, tid til hinanden, tid til at læse og tid til at tænke, hyggeligt selskab ved middagsbordet, en perlerække af fine dage, og en meget god oplevelse at se Rio de Janeiro – vi er meget tilfredse!

Vi vil forsøge at lave en lille film om rejsen – Karin har taget mange fotos. Og filmen skulle gerne lægges på [www.smedebol.dk](http://www.smedebol.dk)

Vore få irritationspunkter er for lang ventetid ved incheckningen i Savona (vi sad i bussen udenfor terminalen i over 1 time), der var alt for mange fejl i det engelsksprogede "Today"-program, og nu har vi flere "gavekort" til Costa á 100 euro, og vi kan ikke bruge dem ved køb af nye rejser med Costa. Angående opholdet i Rio de Janeiro var vi meget skuffede over vort hotelværelse på California Othon Hotel.



Obrigado! Por Favor!

